

Снова «Одна восьмая» в Ростове

Третий Фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая» прошел в Ростовской консерватории с 26 по 28 октября, собрав под своим началом большое количество слушателей, исполнителей и, конечно же, авторов сочинений.

Ростовская организация Союза композиторов России и Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в третий раз представили творчество молодых композиторов. В этом году помимо ростовчан на фестиваль приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Саратова, Уфы. Как всегда, программы фестиваля «Одна восьмая» включали премьерные сочинения, исполнителями которых стали не только студенты консерватории, но и именитые исполнители Владимир Дроган, Вячеслав Колосов, Алёна Савченко, Юлия Гридина. Но обо всем по порядку.

Торжественное открытие состоялось 26 октября в Малом зале Ростовской консерватории. В концерте первого фестивального дня прозвучали сочинения Алексея Вандрика (Новосибирск), Марка Булошникова (Нижний Новгород), Екатерины Хмелевской (Москва). Безусловно, приятным украшением вечера стали премьеры Антона Светличного (Ростов-на-Дону), Александра Радченко (Курск), Светланы Дремлюга (Ростов-на-Дону), Павла Левадного (Ростов-на-Дону) и самого молодого участника – Евгения Кремнева (Ростов-на-Дону). Как и полагается для фестиваля современной музыки, были привлечены не только академические способы эстетического музыкального воздействия, но вполне и авангардные (дополнительные аудио и видео-записи, использование специальных устройств для того, чтобы добиться специфических созвучий).

Второй фестивальный концерт прошел в Камерном зале консерватории и включил произведения Владимира Орлова (Саратов), Марка Булошникова, Нины Алхасовой (Ростов-на-Дону) и Довлета Анзарокова (Санкт-Петербурга). В этот день прозвучало два премьерных сочинения: струнный квартет Андрея Антонова (Ростов-на-Дону) и Андрея Захарова (Ростов-на-Дону)

Кульминацией фестиваля стал заключительный концерт, который состоялся 28 октября в Малом зале консерватории. Участникам фестиваля были вручены почетные дипломы. В концертной программе прозвучали камерные произведения Екатерины Хмелевской, которая специально для фестиваля сочинила новую композицию под названием «Тангвиль», Магули Мезиновой (Уфа), Алексея Вандрика (Новосибирска), Нины Алхасовой, Вячеслава Ноздрачева (Ростов-на-Дону), Алексея Кудрина (Ростов-на-Дону), Владимира Орлова, Алексея Кремаренко (Саратов). Последним

премьерным произведением Фестиваля молодых композиторов стал диптих на стихи Гарсиа Лорке Эльвиры Коргуевой.

Нельзя не отметить то мастерство и энтузиазм, с которым подходили исполнители к музыке молодых композиторов. Важным является тот факт, что помимо студентов консерватории в концертных программах принимали участие солисты филармонии, а также студенты Ростовского колледжа искусств.

Залы на концертах фестиваля были настолько переполнены, что не хватало даже стоячих мест. Третий фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая» подарил композиторам, исполнителям и слушателям массу ярких впечатлений, музыкальных открытий и сильных эмоций.

Ответственный секретарь Ростовской
организации Союза композиторов России

Инна Яковлева