

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС «ВРЕМЯ ПРОКОФЬЕВЫХ»!

Прием заявок с 1 августа по 1 сентября 2016 года!!

**Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры
им. М. И. Глинки проводит Второй открытый конкурс композиторов
«Время Прокофьевых»**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения Второго Открытого конкурса композиторов «Время Прокофьевых» (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.2. Конкурс организуется и проводится ФГБУК «Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки».

1.3. Предметом Конкурса являются собственные академические произведения для солирующего инструмента и фортепиано (флейта, саксофон, виолончель) и электроакустические сочинения для инструментов и электроники MIXT. К участию в Конкурсе допускаются только произведения, ранее не публиковавшиеся и не исполнявшиеся.

1.4. В Конкурсе могут участвовать композиторы без возрастных ограничений, а также без ограничений по месту жительства.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – популяризация творческого наследия русского композитора, пианиста, дирижёра и педагога, Народного артиста РСФСР, Лауреата Ленинской премии и шести Сталинских премий Сергея Сергеевича Прокофьева.

2.2. Задачи Конкурса:

- знакомство с творчеством современных композиторов;
- укрепление статуса слушателя как косвенного участника музыкального события;
- приобщение слушательской аудитории Российской Федерации к современным музыкальным направлениям;
- расширение репертуарного запаса исполнителей;

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Академическая форма: цикл детских пьес для солирующего инструмента и фортепиано (флейта, саксофон, виолончель). От 3-х до 5-ти пьес.

- Неакадемическая экспериментальная форма (Акусматика): электроакустическое сочинение для инструментов и электроники MIXT.

Сочинение обязательно должно включать в себя звуки экспонатов Музея С.С. Прокофьева (не менее трех из предложенных):

1. звук работающего метронома
2. звук работающей печатной машинки
3. звук работающего часового механизма
4. звуки мемориального рояля:
 - звучание доминанты Прокофьева
 - звучание доминанты Прокофьева на струнах
 - фрагмент первой пьесы Сережи Прокофьева «Индийский галоп»
 - фрагмент первой пьесы Сережи Прокофьева «Индийский галоп» с поправкой матери композитора

3.2. Длительность сочинения не должна превышать 10 минут.

3.3. Состав ансамбля солистов: флейта (от пикколо до басовой флейты, 1 исполнитель), виолончель, саксофон (от сопрано до баритона, 1 исполнитель). Сочинение может быть написано для любого сочетания исполнителей от соло до полного состава.

3.4 Порядок участия:

а. Прием заявок и нотных материалов (по возможности аудиозапись произведений) осуществляется по электронной почте prokofiev@glinka.museum. Форма заявки размещена на сайте www.glinka.museum.

б. Документы, необходимые для регистрации участника:

- Заявка на участие в Конкурсе;
- Нотный материал в электронном виде подписанный только паролем-идентификатором участника, придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно);
- Аудиозапись произведений.

Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

с. Заявка считается принятой в случае получения от организаторов Конкурса подтверждения по электронной почте, указанной в заявке.

д. Конкурс проводится в два тура. Ко Второму туру, по результатам отбора партитур, допускается не более 5 участников.

е. Распределение призовых мест проводится после Второго тура по результатам прослушивания сочинений на финальном концерте.

4. Сроки проведения Конкурса:

4.1 Конкурс проводится в 2 этапа – Первый Отборочный тур (заочный) и Второй тур, финал (очный).

а. Прием заявок проводится с 1 августа по 1 сентября 2016 г.;

в. Первый Отборочный тур (заочный) проводится с 1 сентября по 1 октября 2016 г. и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур. Конкурс проводится анонимно;

с. Перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте ВМОМК им. М.И. Глинки не позднее, чем 3 октября 2016 г.;

д. II тур, финал состоится 30 ноября 2016 г. в Концертном зале Музея С.С. Прокофьева в форме концерта, открытого для публики. После исполнения музыкальных произведений состоится распределение призовых мест и церемония награждения.

5. Определение победителей Конкурса

5.1. Определение победителей Конкурса осуществляется профессиональным жюри. Состав жюри Конкурса определяется организатором.

5.2. Критерии оценки: профессиональное владение техникой композиторского письма и техникой инструментовки, индивидуальные особенности музыкальной драматургии, оригинальное и убедительное использование электроники MIXT.

5.3. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка за работу определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

5.4. Победителями и призерами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов.

5.5. Члены жюри конкурса принимают участие в церемонии награждения.

5.6. Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени и денежной премией:

I - премия 35 тысяч рублей

II - премия 20 тысяч рублей

III - премия 15 тысяч рублей

5.7. Каждый участник Конкурса получает диплом участника.

* Определение премий проводится после финала по итогам голосования членов жюри конкурса.

* Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы
- делить премии между участниками
- присуждать не все дипломы и премии
- не присуждать первую премию.

6. Заключительные положения

6.1. ВМОМК имени М.И. Глинки оставляет за собой право производить видеозапись финального прослушивания и использовать данную запись в некоммерческих целях, в том числе для демонстрационного показа.

6.2. Подача произведений на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса.

6.3. Контактная информация: по вопросам проведения конкурса обращайтесь в оргкомитет Конкурса: 125009, Россия, Москва, Камергерский переулок, д. 6, Музей С.С. Прокофьева, тел./факс: +7 (495) 692-05-67, E-mail: prokofiev@glinka.museum.

Ответственный секретарь конкурса Жёлтышева Анна
тел./факс: +7 (495) 692-05-67
E-mail: prokofiev@glinka.museum

СОСТАВ ЖЮРИ
Второго Открытого конкурса композиторов
«Время Прокофьевых»

Председатель жюри: Алексей РЫБНИКОВ - композитор, Народный артист Российской Федерации, Лауреат Государственной премии России

Почетный член жюри: Гэбриэл Прокофьев - композитор, внук С. С. Прокофьева, владелец музыкального лейбла Nonclassical

Члены жюри: Александр Вустин - композитор

Евгений Кармазин – композитор, победитель Первого конкурса композиторов «Время Прокофьевых»

Лев Евграфов – виолончелист, лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист России, профессор.