

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**14 ноября.**

**Камерный зал консерватории**

**11.00 – 16.00**

**Творческие союзы сегодня: взгляд извне и изнутри**

*Цукер Анатолий Моисеевич* – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Феномен творческого союза на постсоветском пространстве: о многообразии видов и форм**

*Франтова Татьяна Владимировна* – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**Контрапункт и мнения о творческих союзах по следам дискуссий**

*Трембовельский Евгений Борисович* – доктор искусствоведения, профессор Воронежского государственного института искусств

**Векторы деятельности Союза композиторов Молдовы в постсоветское время**

*Мироненко Елена Сергеевна* – доктор искусствоведения, профессор Академии музыки, театра и изобразительного искусства Молдовы (г. Кишинев)

**Творческий союз и государственная власть: парадоксы истории Красноярской композиторской организации**

*Гаврилова Людмила Владимировна* – доктор искусствоведения, профессор Красноярского государственного института музыки и театра

**Союз композиторов Республики Северная Осетия – Алания: история и современность**

*Насонов Игорь Валентинович* – заместитель председателя Союза композиторов Республики Северная Осетия – Алания (г. Владикавказ)

**Музыкальный Киев вчера, сегодня, завтра: события и факты**

*Зинькевич Елена Сергеевна* – доктор искусствоведения, профессор Национальной музыкальной академии им. П. И. Чайковского (г. Киев)

**О молодежной секции Ростовской композиторской организации**

*Фуксман Михаил Адольфович* – кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**Союз композиторов Республики Карелия: итоги и перспективы**

*Екименко Татьяна Сергеевна* – кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

**15 ноября.**

**Камерный зал консерватории**

**11.00 – 16.00**

**Композиторское творчество современного Азербайджана: магистральные тенденции**

*Исмаилов Виляят Исмаил-оглы* – доктор философских наук, профессор, директор НМЦ по культурологии Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики (г. Баку)

**Творческие объединения российских музыковедов и развитие современной музыкальной культуры**

*Зенкин Константин Владимирович* – доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

**О научных штудиях современных отечественных композиторов**

*Жабинский Константин Анатольевич* – старший библиограф Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**Международный фестиваль в Санкт-Петербурге "От авангарда до наших дней"**

*Воробьев Игорь Станиславович* – доктор искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

**Ежегодный фестиваль Владимира Мартынова: панорама и контексты**

*Катунян Маргарита Ивановна* – кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

**Ростовские композиторы – собиратели фольклора**

*Рудиченко Татьяна Семеновна* – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Просветительские идеи в творческой деятельности композиторов Дона**

*Мещерякова Наталья Алексеевна* – кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**Традиционные жанры духовной музыки в творчестве Юрия Машина**

*Дабеева Ирина Прокофьевна* – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**«Страсти по Анне» и «Страсти по Марине» Леонида Клиничева**

*Калошина Галина Евгеньевна* – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Баянная музыка в творчестве ростовских композиторов**

*Показанник Елена Владимировна* – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Концерт Аслана Готова: национальные особенности в исполнительской интерпретации**

*Тлехурай Зарина Муратовна* – преподаватель Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова

**О музыкальной поэтике образных сфер и истории героя оперы Бориса Напреева «Песнь о пламенном цветке»**

*Тимонен Татьяна Николаевна* – кандидат искусствоведения, профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Творческий союз композитора и исполнителя как среда формирования музыкально-символического пространства произведения**

*Горочная Василиса Валерьевна* – заведующая научным отделом Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова