

Публикации В. Шишина

1. Три пьесы: 1.Крокодил, 2. Питон и кролик 3.Попугай из сюиты "В зоопарке" (соч.) (В сб.: Альбом для юношества. Произведения для баяна. Вып.5 М.Музыка, 1990) Объём: 0,6 п. л.
2. Специфические приёмы игры на баяне и методика их исполнения (статья) (Краснодарский метод. кабинет, 1991). Объём: 1,4 п. л.
3. Две пьесы для квартета русских народных инструментов (соч.) (Педагогический репертуар с методическими аннотациями для музыкальных школ) (Краснодарский метод. кабинет, 1991). Объём: 1,4 п. л.
4. Штрихи на баяне (аккордеоне) в ДМШ (статья) (Изд. Ростовский метод. кабинет, 1991). Объём: 3,4 п. л.
5. Систематизация штрихов на баяне. Том I (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 8,0 п. л.
6. Систематизация штрихов на баяне. Том.II (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 6 п. л.
7. Систематизация штрихов на баяне. Том.II, часть 2 (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 5,3 п. л.
8. Систематизация штрихов на баяне. Том III (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991).Объём: 6,7 п. л.
9. Систематизация штрихов на баяне. Том III, часть 2 (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 5,8 п. л.
10. Систематизация штрихов на баяне. Том.III, часть 3 "Приложение" (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 1 п. л.
11. Систематизация штрихов на баяне. Том.IV (монография). (Изд.: Методический кабинет учебных заведений культуры и искусства, г. Краснодар, 1991). Объём: 3,3 п. л.
12. В. Мартину (транскрипция В.Шишина) "Бал кукол" для малой домры и баяна (В сб.:Сборник переложений, аранжировок и сочинений для ансамблей русский народных инструментов) (Изд.: Департамент культуры искусства администрации Ростовской области. Областной метод.кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1992). Объём: 0,5 п. л.
13. Д. Гершвин (транскрипция В.Шишина). Прелюдия 2 для малой домры и баяна (сб.: тот же) (Изд.: то же). Объём: 0,2 п. л.
14. О систематизации штрихов на баяне (статья). (В сб.:Проблемы современной музыкальной культуры. Тезисы докладов научно-практической конференции) (Изд.: РГК им.С.В.Рахманинова, 1992). Объём:0,2 п. л.

15. "Домра, балалайка, гитара и шичепшин (статья) (газета "Камертон" 4 (7)апрель 1993) (газета РГК им.С.В.Рахманинова). Объём: 0,1 п. л.
16. В зоопарке сюита для баяна в 7-ми частях (соч.) Изд.: "WMW" ("Музыка мира", 1993). Объём: 2,8 п. л.
17. "Народники": от дуэта до октета" (статья) (газета "Камертон" 5 (20) май 1994 г.) Объём: 0,2 п. л.
18. Систематизация штрихов на баяне (Статья). (В сб.: Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Ростов-на-Дону, 1998).Объём: 1 п. л.
19. Весенние мелодии (статья) (газета "За Доблестный труд" /информационный вестник от 20 апреля, 1999, № 11\).Объём: 0,2 п. л.
20. Чтение и анализ партитур (общий курс) (Изд.: РГК им. С. В. Рахманинова, 2003). Объём: 1 п. л.
21. Аранжировка, обработка, сочинение (Изд.: РГК им. С. В. Рахманинова, 2003). Объём: 1 п. л.
22. Примерная программа дисциплины «Чтение и анализ партитур» (В сб.: «Примерные программы учебных дисциплин» ГОС ВПО второго поколения по специальности 070101 (050900) «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) — оркестровые народные инструменты. Вып. 2, г. Москва, 2006 г.) Объём: 1 п. л.
23. «Звездный пришелец» для баяна (соч.) (В сб.: В. Ушенин. «Школа художественного мастерства баяниста», Ростов-на-Дону, Феникс, 2009). Объём: 0,2 п. л.
24. «Застывшая река» для баяна (соч.) (В сб.: В. Ушенин. «Школа художественного мастерства баяниста», Ростов-на-Дону, Феникс, 2009). Объём: 0,2 п. л.
25. «Балерина» для фортепиано (соч.). (В сб.: «Лучшее для фортепиано» 2-3 классы ДМШ, /Сост.: С. Барсукова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010). Объём: 0,2 п. л.
26. Как прекрасен лес (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объём: 1 п. л.
27. Ёжик (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объём: 1 п. л.
28. Песня медведя (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объём: 1 п. л.
29. Крот (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объём: 1 п. л.
30. Змея (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объём: 1 п. л.

31. Рысь (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

32. Кошка (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

33. Росомаха (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

34. Лиса (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

35. Лев (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

36. Тигр (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

37. Волк (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

38. Заяц (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

39. Соболь (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

40. Песня попугаев (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

41. Соловей (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

42. Орёл (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

43. Муравьи (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

44. Божья коровка (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

45. Пчёлы (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

46. Муха (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

47. Бабочки (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

48. Финальная (аранжировка, фонограмма, запись на CD). (В сб. А. С. Наумова. «Берегите все живое». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011). Объем: 1 п. л.

49. Стрекозы для флейты и фо-но (соч.) («Мы – оркестранты»). Произведения для духовых и струнных инструментов / Сост. В. С. Ходош [Вып. 1]. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 95 с., нот. – (Учебно-педагогический репертуар для ДМШ). Объем: 1 п. л.

50. Галоп для баяна (соч.) («Мы – оркестранты»). Произведения для народных инструментов / Сост. В. С. Ходош [Вып. 2]. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 81 с., нот. – (Учебно-педагогический репертуар для ДМШ). Объем: 0,4 п. л.

51. Вальс для баяна (соч.) («Мы – оркестранты»). Произведения для народных инструментов / Сост. В. С. Ходош [Вып. 2]. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 81 с., нот. – (Учебно-педагогический репертуар для ДМШ). Объем: 0,5 п. л.

52. Испанские мотивы (соч.) («Мы – оркестранты»). Произведения для народных инструментов / Сост. В. С. Ходош [Вып. 2]. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 81 с., нот. – (Учебно-педагогический репертуар для ДМШ). Объем: 0,8 п. л.

53. Звездопад для фортепиано (соч.) (В сб.: «Адажио» 7 класс ДМШ, /Сост.: С. Барсукова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014 (Хрестоматия для фортепиано). Объем: 0,3 п. л.

54. Соната для фортепиано (соч.) (В сб.: «Аллегро» 5 класс ДМШ, /Сост.: С. Барсукова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014 (Хрестоматия для фортепиано). Объем: 0,6 п. л.