

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель главы Администрации
города Таганрога

Голубева
И.В. Голубева
« ____ » _____ 2022 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И КОМПОЗИТОРОВ
«ВЕЛИЧАЕМ ПРАВЕДНОГО ПАВЛА ТАГАНРОГСКОГО»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс связан с именем святого Праведного Павла Таганрогского – благочестивого старца, снискавшего неувядаемую славу своей постнической и молитвенной жизнью. Прославление Павла Таганрогского в лике святых Русской православной церкви состоялось 20 июня 1999 года. В 2016 году Русской православной церковью утвержден текст тропаря, кондака и молитвы Праведному Павлу Таганрогскому, в 2018 году – текст акафиста.
- 1.2. Конкурс проводится с 20 апреля 2022 года по 10 июня 2022 года.
- 1.3. Цели Конкурса:
 - популяризация и развитие хорового искусства;
 - повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов и обмен творческим опытом;
 - обеспечение преемственности и развития отечественных традиций хорового искусства;
 - поддержка и пропаганда творчества российских композиторов в сфере духовной хоровой музыки;
 - увековечивание памяти Праведного Павла Таганрогского в жанре духовного хорового концерта;
 - привлечение внимания к Таганрогу как историческому, культурному и туристическому центру юга России.
- 1.4. Задачи Конкурса:
 - сохранение и приумножение отечественных хоровых традиций;
 - выявление новых одарённых имён в сфере хорового исполнительства и композиции;
 - расширение репертуара хоровых коллективов, в том числе церковных;
 - создание духовного хорового концерта с целью популяризации жанра;
 - исполнение лучшего духовного хорового концерта, представленного на Конкурс, профессиональным коллективом – муниципальным Камерным хором «Лик» г. Таганрога.
- 1.5. Особенностью Конкурса является совмещение двух сторон хоровой культуры – творческой и исполнительской.

- 1.6. Настоящий Конкурс проводится по двум номинациям – «Хоровое исполнительство» (дистанционно, по представленным видеозаписям) и «Композиция» (создание сочинения для хора).
- 1.7. В номинации «Хоровое исполнительство» к участию приглашаются академические хоровые коллективы; в номинации «Композиция» – студенты средних и высших учебных заведений, аспиранты (ассистенты-стажёры), обучающиеся по специальности «Композиция», профессиональные композиторы.
- 1.8. Результатом проведения Конкурса в номинации «Хоровое исполнительство» станет формирование общедоступной базы видеозаписей хоровых коллективов – участников конкурса, которая будет размещена на канале YouTube «МБУК «Камерный хор «Лик» (<https://www.youtube.com/c/1973Loginov>). Видеозаписи хоровых коллективов – победителей Конкурса – будут продемонстрированы 20 июня 2022 года в Таганроге в рамках проведения духовного Хорового фестиваля, посвященного Дню прославления Праведного Павла Таганрогского.
- 1.9. Результатом проведения Конкурса в номинации «Композиция» станет исполнение лучшего духовного концерта, представленного на Конкурс, муниципальным Камерным хором «Лик» г. Таганрога 20 июня 2022 года в Таганроге в рамках проведения духовного Хорового фестиваля, посвященного Дню прославления Праведного Павла Таганрогского.

2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА, ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ

- 2.1. Учредителем Конкурса является Администрация города Таганрога.
- 2.2. Оргкомитет Конкурса:
 - Управление культуры города Таганрога;
 - Таганрогское благочиние Ростовской-на-Дону епархии Русской православной церкви;
 - Ростовская региональная общественная организация «Союз композиторов России»;
 - Филиал НП «Всероссийское хоровое общество» в Ростовской области;
 - Муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» г. Таганрога;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Камерный хор «Лик» г. Таганрога.
- 2.3. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.
- 2.4. Оргкомитет, не претендуя на авторские права конкурсных произведений, оставляет за собой право производить аудио- и видеозапись Хорового фестиваля, посвященного Дню прославления Праведного Павла Таганрогского, в рамках которого будет исполнено лучшее конкурсное сочинение, и использовать её в некоммерческих целях, в том числе – для демонстрационного показа, а также транслировать в рамках Хорового фестиваля видеозаписи хоровых коллективов, победителей Конкурса. Подача Заявки на Конкурс означает согласие участников с данными условиями.
- 2.5. Жюри Конкурса формируется отдельно для каждой из номинаций и включает ведущих российских композиторов, хормейстеров и музыковедов России.
- 2.6. Председатель жюри в номинации «Хоровое исполнительство» – Александр Владиславович Соловьёв, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС, профессор МГК имени П.И. Чайковского, МГИМ имени А.Г.Шнитке, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова.
- 2.7. Председатель жюри в номинации «Композиция» – Анатолий Моисеевич Цукер, заслуженный деятель искусств России, председатель правления Ростовской организации Союза композиторов России, доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.
- 2.8. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Желаящим принять участие в Конкурсе необходимо выслать пакет заявочных документов (Приложение 2) в период с **20 апреля по 15 мая 2022 года** на электронный адрес: metodgdk@yandex.ru
- 3.2. Весь пакет документов должен быть выслан **одним письмом с электронного адреса участника**, указанного в Заявке-анкете.
- 3.3. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.
- 3.4. По результатам Конкурса:
 - в номинации «Хоровое исполнительство» жюри определяет лауреатов I, II и III степеней в каждой категории, которые награждаются дипломами.
 - в номинации «Композиция» жюри определяет трёх победителей, которым присваиваются звания лауреатов I, II и III степеней с вручением дипломов. Денежная премия в номинации «Композиция» вручается только лауреату I степени.
- 3.5. Конкурсное прослушивание видеозаписей хоровых коллективов в номинации «Хоровое исполнительство» и отбор сочинений в номинации «Композиция» проводится членами жюри дистанционно в период с 20 мая по 1 июня 2022 года.
- 3.6. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте МБУК «Камерный хор «Лик» по адресу: <http://chorlik.ru/> не позднее 10 июня 2022 года.
- 3.7. Лучший духовный хоровой концерт, получивший Первую премию в номинации «Композиция», будет записан (аудиозапись) в студийных условиях.

4. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- 4.1. К участию в конкурсе приглашаются академические хоровые коллективы по следующим категориям:
 1. Профессиональные хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства):
 - «П» - взрослые профессиональные хоры. Возраст участников – от 16 лет.
 2. Учебные хоровые коллективы (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):
 - «У1» - детские учебные хоры (младшие). Возраст участников от 7 до 11 лет включительно;
 - «У2» - детские учебные хоры (старшие). Возраст участников от 10 до 16 лет включительно;
 - «У3» - учебные хоры средних образовательных организаций культуры и искусства. Возраст участников – от 16 лет;
 - «У4» - учебные хоры высших образовательных организаций культуры и искусства. Возраст участников – от 18 лет.
 3. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества и хоры христианских общин):
 - «Л1» - детские любительские хоры (младшие). Возраст участников от 7 до 11 лет включительно;
 - «Л2» - детские любительские хоры (старшие). Возраст участников от 10 до 16 лет включительно;
 - «Л3» - взрослые любительские хоры. Возраст участников от 16 лет.
- 4.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.
- 4.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16 человек.

- 4.4. Конкурсная программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений. Обязательным в программе является духовное сочинение а cappella (русская духовная музыка).
- 4.5. Продолжительность программы – не более 10 минут.
- 4.6. Использование фонограмм не допускается.
- 4.7. Требования к видеозаписям:
- видеозапись производится на неподвижно установленное устройство записи (штатив) с горизонтальной ориентацией экрана;
 - вся конкурсная программа должна быть записана в одной локации (помещении), без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
 - на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
 - во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
 - в названии файлов видеозаписей необходимо указать: номер исполняемого произведения в соответствии с Заявкой, название коллектива, город (населенный пункт) и категорию в соответствии с Положением о Конкурсе;
 - видеозаписи должны быть размещены в облачном хранилище (например, ЯНДЕКС.ДИСК, Облако Mail.ru, Google-диск) и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение.
- 4.8. Оргкомитет имеет право обрабатывать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки к размещению на канале YouTube и проведению Хорового фестиваля, посвященного Дню прославления Праведного Павла Таганрогского.

5. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «КОМПОЗИЦИЯ»

- 5.1. В номинации «Композиция» предусматривается сочинение духовного хорового концерта на текст молитвы Праведному Павлу Таганрогскому (Приложение 1).
- 5.2. Требования к конкурсному произведению:
- изменение или сокращение текста молитвы не допускается;
 - произведение должно быть написано для четырёхголосного смешанного хора без сопровождения, допускается эпизодическое *divisi* в голосах;
 - произведение должно состоять из нескольких контрастных частей;
 - продолжительность сочинения не должна превышать 6 минут;
 - сочинение должно соответствовать традициям жанра русского духовного концерта;
 - сочинение должно быть возможным для исполнения не только профессиональными хоровыми коллективами, но и церковными хоровыми составами.
- 5.3. В партитуре произведения должен быть указан только выбранный конкурсантом псевдоним.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Вступительный организационный взнос в номинации «Хоровое исполнительство» составляет 2000 рублей (с коллектива), в номинации «Композиция» – 1500 рублей (с каждого участника). Организационный взнос перечисляется безналичным расчетом с

обязательным указанием ФИО участника Конкурса (руководителя хорового коллектива или композитора) по реквизитам МАУ «ГДК»:
муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры»
(МАУ «ГДК»)
ИНН 6154084280/КПП 615401001
ПАО КБ «Центр-инвест» г. Ростов-на-Дону
Р/с 40703810100500000163
К/с 301018101000000000762
БИК 046015762
ОГРН 1036154005722 от 12.02.2003 г.
ОКПО 13473958
ОКТМО 60737000
ОКВЭД 90.04 – Деятельность учреждений культуры и искусства
Код дохода: 00000000000000000130 — Организационный взнос.

6. КОНТАКТЫ

- 6.1. По вопросам отправки и сбора Заявок, оплаты организационного взноса обращаться к Черепahiной Ирине Эдуардовне: +7 (961) 308-3474, metodgdk@yandex.ru
- 6.2. По творческим вопросам и общим организационным вопросам проведения Конкурса обращаться к Алексею Викторовичу Логинову: +7 (906) 182-0776, aloginov@list.ru

Оргкомитет Всероссийского открытого
конкурса хоровых коллективов и
композиторов «Величаем
Праведного Павла Таганрогского»

Молитва Праведному Павлу Таганрогскому

О, великий угодниче Божий и чудотворче, отче Павле! Ты, на высоту добродетелей возшед, яко пресветлая звезда, житием твоим возсиял еси и, странническое житие избрав, мира сего красная ни во чтоже вменил еси. Темже Всеправедный Судия многими чудесы ты прослави, душу же твою святую в небесныя обители всели, идеже, любве Божия наслаждаяся, наша нужды зриши и прошения слышиши. Сего ради буди нам в недугех целитель, по морю плавающим кормчий, и утопающим благонадёжное избавление. О, Павле блаженне, испроси всем, во всяцей нужде сущим, и ко твоему заступлению прибегающим, всякий дар коемуждо благопотребен: веры и любве преспеяние, благочестия умножение, мира утверждение, больным исцеление, печальным утешение, бедствующим помощь, обидимым заступление. И сподоби ны, угодниче Божий, молитвами твоими благочестно житие земное скончати, Небесное Царствие и живот вечный унаследити со всеми святыми во веки веков. Аминь.

Согласие
участника Всероссийского открытого конкурса хоровых коллективов и композиторов
«Величаем Праведного Павла Таганрогского»
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для
распространения

Я, _____, субъект персональных данных
 гражданин(ка) РФ, в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О
 персональных данных", ____ . ____ . ____ года рождения, паспорт _____ № _____, выдан

 ____ . ____ . 20__ года, зарегистрированный(ая) по адресу: _____

даю свое письменное согласие муниципальному автономному учреждению «Городской дом культуры», находящемуся по адресу: 347900, г. Таганрог, ул. Петровская, д. 104-1, на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- пол,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (адрес регистрации, номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях надлежащего оформления муниципальным автономным учреждением «Городской дом культуры» организационных, юридических, бухгалтерских, платежных и отчетных документов при организации и проведении Всероссийского открытого конкурса хоровых коллективов и композиторов «Величаем Праведного Павла Таганрогского».

Согласен(сна) на совершение муниципальным автономным учреждением «Городской дом культуры» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение (в том числе передачу третьим лицам), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в Управление культуры г. Таганрога, МБУК «Камерный хор «Лик», органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иные организации, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей, а также при размещении на информационных ресурсах.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 2022 г.

 (заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

Заявка-анкета

на участие во Всероссийском открытом конкурсе хоровых коллективов и композиторов «Величаем Праведного Павла Таганрогского»

НОМИНАЦИЯ «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Название коллектива	
Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ)	
Населенный пункт	
Контактная информация направляющей организации	
Категория хора (в соответствии с Положением о Конкурсе)	
Количественный состав хора	
Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта)	
Данные о концертмейстере (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта)	

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы:

_____ / _____ / _____
дата заполнения подпись расшифровка подписи заявителя

Заявка-анкета отправляется в электронном формате (.doc) и в виде сканированного документа (.pdf).

К Заявке-анкете прилагаются:

1. Скан-копия заполненного Согласия на обработку персональных данных;
2. Подтверждение оплаты вступительного взноса (копия чека об оплате);
3. Краткая творческая биография хора и его руководителя в формате DOC;
4. Фотография хора в формате JPEG и объемом не менее 2 Mb;
5. Ноты исполняемой программы в электронном формате (многостраничный PDF-файл).

Заявка-анкета

на участие во Всероссийском открытом конкурсе хоровых коллективов и композиторов «Величаем Праведного Павла Таганрогского»

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ»

Фамилия, имя, отчество полностью	
Псевдоним	
Дата и место рождения	
Образование, место работы или учёбы	
Почтовый индекс, домашний адрес	
Контактный телефон	
e-mail	
Название хорового концерта	

_____ / _____ / _____
дата заполнения подпись расшифровка подписи заявителя

Заявка-анкета отправляется в электронном формате (.doc) и в виде сканированного документа (.pdf).

К Заявке-анкете прилагаются:

1. Скан-копия заполненного Согласия на обработку персональных данных;
2. Скан-копия паспорта конкурсанта (основная страница и страница с пропиской);
3. Скан-копия диплома о музыкальном образовании или справка из учебного заведения (для студентов);
4. Скан-копия членского билета (для членов СК России);
5. Подтверждение оплаты вступительного взноса (копия чека об оплате);
6. Краткая творческая биография в формате DOC;
7. Партитура хорового произведения в формате PDF;
8. Партитура хорового произведения в формате Sibelius или Finale;
9. Аудиозапись хорового произведения (демо-версия) в формате MP3;
10. Портретная цветная фотография автора с соотношением сторон 3:2, вертикального расположения в формате JPEG и объёмом не менее 2 Mb.