

Ростовская организация союза композиторов России
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Положение
о Четвертом открытом фестивале
молодых композиторов
«Одна восьмая»

С 13 по 15 ноября 2017 года Ростовское отделение Союза композиторов России, Ростовская консерватория им. С. В. Рахманинова проводит четвертый открытый композиторский фестиваль камерной музыки «Одна восьмая» с целью дальнейшей поддержки творчества молодых композиторов, укрепления связей между композиторами и исполнителями Российской Федерации, создания условий для знакомства публики с современной музыкой. Концерты будут проходить в залах Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. На фестивале состоятся премьеры камерных сочинений молодых композиторов России. Для участия в программах фестиваля и иных мероприятиях (круглый стол, обсуждение актуальных проблем современной академической музыки) приглашены ведущие педагоги – композиторы Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и Шотландской Королевской консерватории.

В фестивале могут принимать участие композиторы от 16 до 35 лет включительно.

Всем иногородним участникам фестиваля предоставляется общежитие и гарантируется исполнение произведений силами студентов, аспирантов и выпускников ростовской консерватории.

Оргкомитет фестиваля обеспечивает аудиозапись всех концертных выступлений.

Заявки на участие в фестивале предоставляются в оргкомитет фестиваля до 10 октября 2017 года. Все сочинения должны быть представлены в виде компьютерного набора нотного текста в электронном формате (PDF, JPG, TIFF): инструментальные и вокальные (сольные и ансамблевые) произведения – в виде партитуры и сольных партий (по E-mail: odnavosmaya@mail.ru), также должно быть предоставлено резюме и цветная фотография участника в цифровом виде (размер не ниже 600 dpi).

Автор – участник фестиваля дает согласие на безвозмездное использование музыки в рамках фестиваля.

Время звучания одного произведения – до 10 минут. Количество исполнителей – до 5 человек включительно. В произведении может быть использовано не более двух инструментов одного вида. Композиторы могут использовать следующие инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон – альт, саксофон – тенор, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано, балалайка – прима, малая домра, акустическая гитара, баян, аккордеон, академический вокал.

Использование ударных инструментов должно быть заранее оговорено с оргкомитетом фестиваля. Использование других инструментов, иных комбинаций состава исполнителей, превышение установленного лимита звучания одного сочинения также должно быть заранее оговорено с членами оргкомитета фестиваля. Выбор сочинений и составление программ концертов осуществляется членами оргкомитета. Сами композиторы могут принять участие в концертных программах и как исполнители своих произведений Расходы по оплате проезда и питания за счет направляющей стороны.

E-mail: odnavosmaya@mail.ru